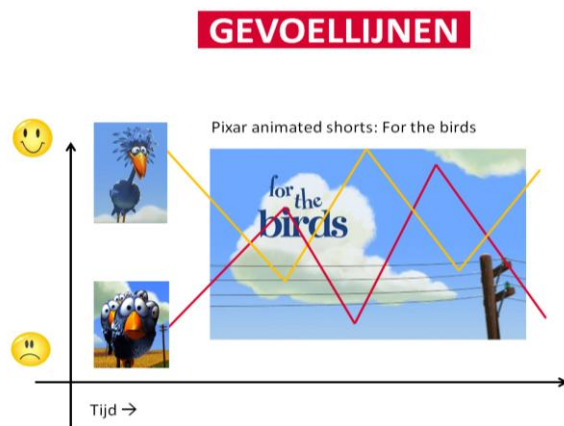


GEVOELLIJNEN - FOR THE BIRDS



Leerdoelen/leeractiviteiten:

VOELEN → **KIJKEN** → **SAMENWERKEN** → **NADENKEN**

Doelgroep:

Groep 5 of 6

Tijdsduur:

30 minuten (kan uitgebreid worden naar 45 minuten)

Werkvorm: Levende grafiek of gevoellijnen kunnen gebruikt worden voor muziek, dans, theater en/of film analyseren. De ene helft van de leerlingen verplaatst zich in de ene hoofdpersoon; de andere helft in de andere hoofdpersoon. Leerlingen tekenen ieder afzonderlijk een lijn in de grafiek, daarin wordt uitgedrukt of de hoofdpersoon zich blij voelt in een fragment, of juist niet. Vervolgens bespreken zij met iemand die dezelfde kleur lijn getekend heeft of zij dezelfde soort lijn hebben gemaakt; daarna bespreken zij met een leerling van de andere kleur lijn wat de hoofdpersonen gevoeld hebben en waarom dat zo was. Ze vertellen elkaar wat ze daarvan leren.

Kunst theorie PO

GEVOELLIJNEN

Een opdracht voor groep 5 of 6 gericht op inleven

Leerlingen identificeren zich met een van beide groepen - de grote vogel of de groep kleine vogels. Daarna wisselen zij uit met een leerling die de andere groep gevolgd heeft. Gericht op inleven.

Ontwikkeld door

M.T.A. van de Kamp MA, MSc - ILO UvA

Onderwerp

GEVOELLIJNEN - FOR THE BIRDS

Tijdsduur

Ca. 30 minuten - kan uitgebreid worden naar 45 min.

Doelstellingen

- **VOELEN, SAMENWERKEN**
- Kerndoel 55 en 56 van kunstzinnige oriëntatie.

Leeractiviteiten

- Voelen: Inleven, jezelf verplaatsen.

Onderbouwing

- Uitwisselen van de emoties door leerlingen die met twee andere figuren meegedeeld hebben, bevordert het inlevingsvermogen.

Beginsituatie

Leerlingen hoeven geen specifieke voorkennis te hebben. De opdracht kan gebruikt worden om te leren begrijpen hoe emoties uitgedrukt kunnen worden in film. Desgewenst kan de opdracht ook gebruikt worden om de sfeer in de klas en/of groep te bespreken op een indirecte manier.

LESVOORBEREIDING DOOR DE DOCENT

Vorbereiden

Instrueren (letterlijke opdracht voor de leerlingen)

- **Wat:**
- **Hoe:**
- **Waarom:**

Leerlingen leren zich te verplaatsen. Door zich met de hoofdpersoon te identificeren uit een filmfragment, en een lijn te tekenen in een grafiek waarin zij meeleven en uitdrukken wat de hoofdpersoon voelt, leren zij zich in te leven in de emoties van de hoofdpersoon. Doordat twee groepen leerlingen zich in verschillende personen verplaatsen, kan na afloop een denken-delen-uitwisselen werkvorm ingezet worden. Eerst tussen twee leerlingen van dezelfde kleur lijn, daarna tussen twee leerlingen van verschillende kleuren lijnen. Ook kan de werkvorm met duo's van leerlingen uitgevoerd worden.

- De docent bekijkt het filmpje van te voren op youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=aEqNEhWvYvg> en bedenkt vragen die na afloop besproken kunnen worden. Daarnaast print de docent de zwart-wit bladen voor leerlingen uit (voor de ene helft het blad met de grote vogel; voor de andere helft het blad met de kleine vogel). De docent zorgt voor rode en gele potloden. Daarnaast zet de docent de beamer klaar met het filmpje van youtube.
- **Wat:** We gaan nu kijken naar een filmpje waarin je twee hoofdpersonen ziet. Eén hoofdpersoon is een grote vogel. De andere hoofdpersoon is een groepje kleine vogeltjes. Kies eerst een van de twee hoofdpersonen. Dan krijg je een kleur potlood. Ik ga je daarna uitleggen wat je moet doen. (Docent deelt werkbladen en kleurpotloden - rood en geel - uit). Nu bekijken we even samen wat de opdracht is.
- **Hoe:** Je gaat bij het filmpje meevoelen met jouw hoofdpersoon en je tekent een lijn. Wordt de hoofdpersoon blijer? dan teken je de lijn omhoog, wordt de hoofdpersoon minder blij? dan teken je de lijn omlaag. Elke keer als je merkt dat het gevoel anders wordt maak je de lijn ofwel hoger ofwel lager. Als het filmpje afgelopen is gaan we de opdracht bespreken. (docent start het filmpje). Na afloop: nu ga je met een andere leerling die dezelfde kleur lijn heeft en dezelfde hoofdpersoon, overleggen. Je bekijkt of je dezelfde soort - hoeft niet helemaal precies hetzelfde - lijn getekend hebt. Bespreek met elkaar wat je gezien en gevoeld hebt en waarom je de lijn zo getekend hebt. Daarna ga je met een leerling van de andere kleur lijn en de andere hoofdpersoon overleggen. Bespreek eens hoe de hoofdpersonen zich gevoeld hebben? Tekenen elkaars lijn met de kleur potlood erin die je nog niet had, zodat je een gele en een rode lijn hebt. Waarom voelden zij zich zo? Wat valt jullie op aan de twee kleuren lijnen? (Eventueel kan het filmpje nu nogmaals bekeken worden, klassikaal, waarbij leerlingen vertellen wat de hoofdpersonen gevoeld hebben en waarom. De docent kan nu ook uitleggen hoe de filmmaker ervoor gezorgd heeft dat je als kijker meeleeft. Maar ook kan de docent ingaan op de 'moraal' van het filmpje.)
- **Waarom:** Door deze opdracht leer je jezelf in te leven in het gevoel van een ander. In dit geval het gevoel van ofwel een grote vogel, ofwel een groepje kleine vogeltjes. Door de lijnen te tekenen en te vergelijken en erover na te denken, leer je waarom de vogels zich zo voelen zoals ze zich voelen. Ook leer je kijken naar de manier waarop een filmmaker jou als kijker iets kan laten voelen. Kun jij bedenken waarom het belangrijk is dat je jezelf kunt verplaatsen in wat een ander voelt?

Uitvoeren

- Bij het uitvoeren van deze opdracht deelt de docent eerst de werkbladen en de kleurpotloden (geel/ rood) uit. Daarna legt de docent de opdracht rustig uit. Dan gaan leerlingen het filmpje kijken en tegelijkertijd de kleur lijn tekenen die het gevoel van de hoofdpersoon weerspiegelt. De docent maakt duo's om te overleggen (van dezelfde hoofdpersoon) en daarna duo's (van verschillende hoofdpersonen).

Opruimen

- De werkbladen kunnen opgehaald worden.

Nabespreken

- **Wat:**

- **Wat:** Door de film aan het eind nog een keer te bekijken, en klassikaal te bespreken, kunnen leerlingen hun mening of ervaring uitwisselen en kan de docent uitleggen hoe de filmmaker het gedaan heeft dat je zo meeleeft met de hoofdpersonen en wat zij voelen.

- **Hoe:**

- **Hoe:** De gekleurde lijnen zullen bijna tegenovergesteld zijn: als de grote vogel blij is, zijn de kleine vogeltjes niet blij en andersom. Daarin zit een slim en spannend verhaal in, dat ook qua timing slim aangepakt is door de regisseur. Ook zit er een duidelijk plot in en een 'moraal'. Ook die betekenis is interessant om te bespreken en te relateren aan de sfeer in de groep. Dat kan ook impliciet gebeuren. Ieder duo kan in het eigen werkblad schrijven wat zij ervan geleerd hebben en dan kunnen een aantal bladen opgehangen worden in de les.

- **Waarom:**

- **Waarom:** Door het nabespreken wordt de opdracht verrijkt, leerlingen leren dan ook begrijpen hoe en waarom een filmmaker gevoelens uitdrukt en wat de betekenis is die via gevoel tussen hoofdpersonen uitgedrukt wordt. De nabespreking zet aan tot reflectie en verdieping van het leren.

Evaluatie

- **Criteria proces:**

- **Criteria product:**

- **Criteria proces:** Belangrijk is dat leerlingen zich echt proberen in te leven in de ander. Belangrijk is ook dat zij samenwerken met de andere leerling waarmee zij in een duo samenwerken. Ook zouden zij naar elkaars inbreng moeten luisteren in de klassikale opdracht.
- **Criteria product:** Als de opdracht nabesproken wordt, en de leerlingen gaan in duo's opschrijven wat zij geleerd hebben, dan zouden zij het met elkaar eens moeten worden wat zij samen opschrijven. De taak zou echt samen gedaan moeten worden.

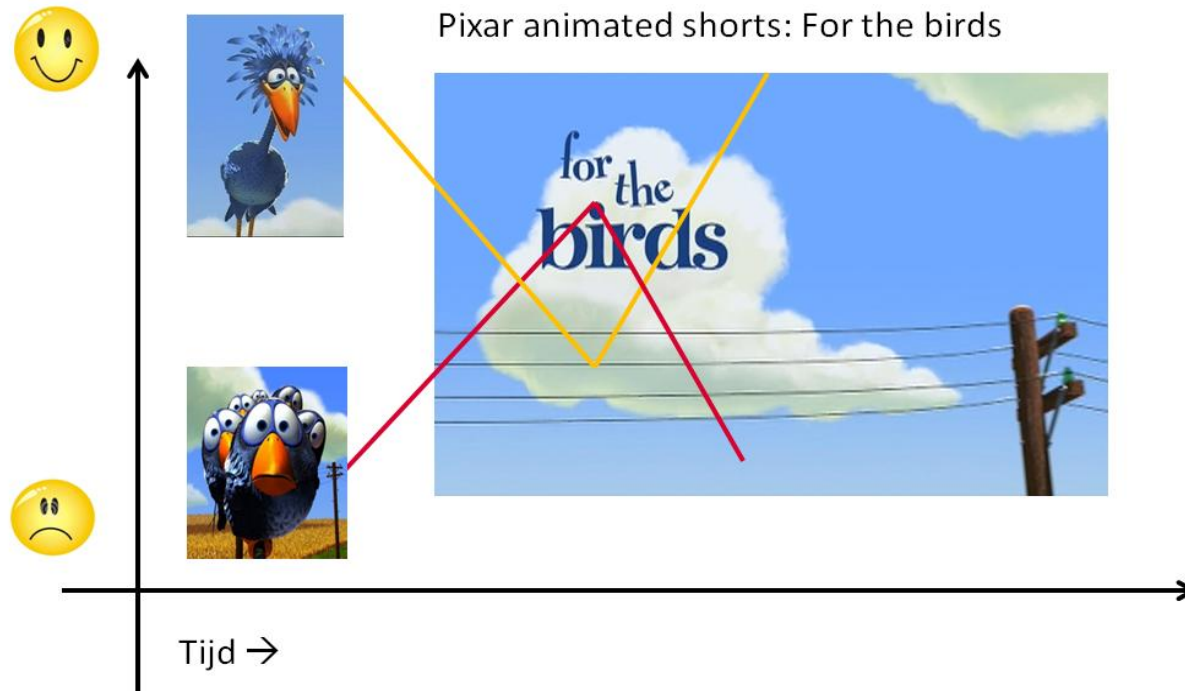
Suggesties

Deze werkvorm kan ook heel goed ingezet worden bij muziekfragmenten met bijvoorbeeld twee soorten muziekinstrumenten of bij een dans met twee hoofdpersonen (dat kan klassiek of hedendaags zijn - denk bij hedendaags aan rap-battles of hiphop-streetdance-battles).

GEVOELLIJNEN

Kies je de grote vogel? teken dan tijdens de film een gele lijn. Is de grote vogel blij? dan gaat de lijn omhoog. Is de grote vogel niet blij, dan gaat de lijn omlaag.

Kies je de groep vogeltjes? teken dan tijdens de film een rode lijn. Is de groep vogeltjes blij? dan gaat de lijn omhoog. Is de groep vogeltjes niet blij, dan gaat de lijn omlaag.



<https://www.youtube.com/watch?v=aEqNEhWvYvg>

GEVOELLIJNEN

rode lijn



GEVOELLIJNEN

