

ILO-UvA - BEOORDELINGSMATRIX VOOR KUNST ANALYSE

		I: Onvoldoende	II: Basaal	III: Gevorderd	IV: Excellent
BESCHRIJVEN	1: ONTHOUDEN <i>Herkennen, herinneren</i> Voorstelling/verhaal & vormgeving	<input type="checkbox"/> niet goed onthouden begrippen/kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> beperkte / niet helemaal correct onthouden begrippen/kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> overwegend relevante en correcte begrippen/kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> accurate tot zeer accurate en gedetailleerde begrippen/kenmerken en voorstelling
		<input type="checkbox"/> zwakke beschrijvingen van begrippen en kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> beperkte, niet-volledige beschrijvingen van begrippen en kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> vrij volledige beschrijvingen van begrippen en kenmerken en voorstelling	<input type="checkbox"/> volledige tot zeer volledige, nauwkeurige beschrijvingen en voorstelling
	2: BEGRIJPEN <i>Toelichten, classificeren, vergelijken</i> Functie/ kunststroming/ context (tijd/plaats)	<input type="checkbox"/> gebrekkige of niet correcte hantering van /verwijzing naar bronnen	<input type="checkbox"/> beperkte of niet helemaal correcte hantering van /verwijzing naar bronnen	<input type="checkbox"/> overwegend relevante en correcte hantering van /verwijzing naar bronnen	<input type="checkbox"/> (zeer) accurate en gedetailleerde hantering van /verwijzing naar bronnen
		<input type="checkbox"/> gebrekkige selectie van kennis/informatie over concepten en/of kunststromingen.	<input type="checkbox"/> beperkte selectie van kennis/informatie over concepten en/of kunststromingen	<input type="checkbox"/> overwegend relevante en goede selectie van kennis/informatie over concepten en/of kunststromingen	<input type="checkbox"/> (zeer) accurate en zeer goede selectie van kennis/informatie over concepten en/of kunststromingen
	3: TOEPASSEN <i>Van begrippen/ kennis op specifieke, nieuwe voorbeelden</i>	<input type="checkbox"/> begrippen voor kunstanalyse worden niet goed op het specifieke voorbeeld toegepast	<input type="checkbox"/> begrippen voor kunstanalyse worden beperkt toegepast op het specifieke voorbeeld en/of de volgorde van belangrijkheid wordt niet goed ingeschat	<input type="checkbox"/> begrippen voor kunstanalyse worden vrij goed toegepast op nieuwe aspecten en/of de volgorde van belangrijkheid wordt vrij goed ingeschat	<input type="checkbox"/> begrippen voor kunstanalyse worden zeer accuraat toegepast op specifieke nieuwe aspecten en/of volgorde van belangrijkheid wordt nauwkeurig aangegeven
		<input type="checkbox"/> kennis over specifieke kunststromingen en/of kernconcepten wordt niet correct toegepast op nieuwe voorbeelden	<input type="checkbox"/> kennis over specifieke kunststromingen en/of kernconcepten wordt gedeeltelijk juist toegepast op nieuwe voorbeelden	<input type="checkbox"/> kennis over specifieke kunststromingen en/of kernconcepten wordt goed toegepast op nieuwe voorbeelden	<input type="checkbox"/> kennis over specifieke kunststromingen en/of kernconcepten wordt zeer accuraat toegepast op nieuwe voorbeelden
ANALYSEREN	4: ANALYSEREN <i>Differentiëren, organiseren en attribueren</i>	<input type="checkbox"/> weinig tot geen effectieve analyse, geen aandacht voor details	<input type="checkbox"/> beperkte/voor de hand liggende analyses, beperkte aandacht voor opvallende details	<input type="checkbox"/> competente analyses met aandacht voor opvallende details	<input type="checkbox"/> goede tot uitstekende en genuanceerde analyse en veel aandacht voor onopvallende details
		<input type="checkbox"/> weinig/geen inhoudelijke en/of kunsthistorische analyses	<input type="checkbox"/> beperkte inhoudelijke en/of kunsthistorische analyses	<input type="checkbox"/> vrij gedegen inhoudelijke en/of kunsthistorische analyses	<input type="checkbox"/> zeer relevante en weloverwogen inhoudelijke en/of kunsthistorische analyses
		<input type="checkbox"/> weinig/geen interpretaties, vooral eigen (vrije) associaties	<input type="checkbox"/> beperkte interpretaties, vooral (vrije) associaties	<input type="checkbox"/> variatie aan interpretaties toegepast, ook eigen associaties	<input type="checkbox"/> veel relevante interpretaties toegepast, ook passende associaties
INTERPRETEREN & EVALUEREN	5: EVALUEREN <i>Checken, bekritisieren</i>	<input type="checkbox"/> weinig tot geen effectieve argumenten of afwegingen	<input type="checkbox"/> beperkte/voor de hand liggende argumenten en afweging daarvan	<input type="checkbox"/> goede argumentatie en afweging daarvan	<input type="checkbox"/> goede tot uitstekende en weloverwogen argumentatie
		<input type="checkbox"/> geen check op basis van bronnen	<input type="checkbox"/> beperkte check op basis van bronnen	<input type="checkbox"/> check op basis van bronnen	<input type="checkbox"/> zorgvuldige check op basis van bronnen
		<input type="checkbox"/> zeer voor de hand liggende/ beperkte interpretatie/evaluatie	<input type="checkbox"/> vrij voor de hand liggende interpretaties/ evaluaties	<input type="checkbox"/> capabele interpretaties/ onderbouwde evaluaties	<input type="checkbox"/> genuanceerde interpretaties / vakinhoudelijk onderbouwde evaluaties
	6: FLEXIBELE EXPERTISE <i>Nieuwe ideeën, nieuwe verbanden genereren</i>	<input type="checkbox"/> weinig tot geen verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines	<input type="checkbox"/> beperkte/ voor de hand liggende verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines	<input type="checkbox"/> vrij goede verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines	<input type="checkbox"/> veel verschillende en uitstekende verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines
<input type="checkbox"/> weinig tot geen verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden		<input type="checkbox"/> beperkte/ voor de hand liggende verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden	<input type="checkbox"/> vrij goede verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden	<input type="checkbox"/> veel verschillende en uitstekende verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden	
7: PRESENTEREN	<input type="checkbox"/> onduidelijk en niet correct qua formulering	<input type="checkbox"/> beperkte helderheid en nauwkeurigheid in formulering	<input type="checkbox"/> heldere, nauwkeurige samenhangende formulering	<input type="checkbox"/> zeer heldere, accurate, samenhangende formulering	
	<input type="checkbox"/> niet effectieve organisatie/ordening van het materiaal	<input type="checkbox"/> enigszins geordend/ enigszins georganiseerd materiaal	<input type="checkbox"/> verzorgd en georganiseerd materiaal	<input type="checkbox"/> zeer verzorgd en inhoudelijk goed georganiseerd materiaal	